



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

DIRECTIVA N° **017** -2019-GRA-GREA-DGP



"TINKUY REGIONAL 2019"- IV ENCUENTRO DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA REGIÓN AREQUIPA

"ALLIN KAWSAY"
"EL BUEN VIVIR"

I. FINALIDAD:

La Gerencia Regional de Educación de Arequipa, a través de la Dirección de Gestión Pedagógica, en coordinación con las Unidades de Gestión Educativa Local – UGEL y la Coordinadora Regional de DIGEIBIRA, convocan a las Instituciones Educativas de las 10 UGEL de la Región a participar en el IV ENCUENTRO DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA REGIÓN AREQUIPA, denominado para este año: TINKUY REGIONAL 2019 **"ALLIN KAWSAY – EL BUEN VIVIR"**, con la finalidad de fortalecer y reafirmar la identidad cultural y lingüística de nuestros estudiantes de la Región Arequipa que pertenecen a un Pueblo Originario, Afrodescendiente y de otras tradiciones culturales. Además busca que los estudiantes de las diferentes provincias reconozcan y valoren la diversidad cultural y lingüística de la región, que se vean asimismo como parte de esa diversidad y que generen actitudes de respeto y tolerancia hacia las diversas formas de entender el mundo; siempre aspirando al logro de la formación de una ciudadanía intercultural.

II. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Promover en los niños y niñas que pertenecen a un Pueblo Originario, Afrodescendiente y de otras tradiciones culturales de nuestra región, la reflexión sobre las formas de vivir y relacionarse armónicamente para un "buen vivir", a partir de situaciones del contexto y del diálogo intercultural fortaleciendo y reafirmando su identidad y valoración de la diversidad cultural y lingüística.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Visibilizar, reconocer y recuperar las formas de vivir de nuestros pueblos originarios, afroperuanos y de otras tradiciones culturales de las comunidades andinas y de la costa de la región Arequipa, desde una perspectiva del Diálogo intercultural.
- Vivenciar las formas propias de vivir de nuestros pueblos originarios, afroperuanos y de otras tradiciones culturales; involucrando a diversos actores como docentes, padres, madres, sabios, sabias, abuelos, abuelas, autoridades comunales y políticas de su contexto.
- Fomentar el liderazgo y la participación de los niños y niñas de diversas tradiciones culturales en los distintos espacios que ofrece el Tinkuy Regional.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



III. ALCANCES:

- Gerencia Regional de Educación Arequipa
- Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL)
- Instituciones Educativas del nivel Primaria, Secundaria, CRFA y EBA de Gestión Estatal y Privada.

IV. BASES LEGALES:

- Constitución Política del Perú
- Ley N° 28044, Ley General de Educación
- Ley para la Educación Bilingüe Intercultural, Ley N° 27818
- Resolución Ministerial N° 590-2014-MINEDU, que instituye El Encuentro Nacional TINKUY como actividad de la Modalidad de la Educación Básica Regular.
- Decreto Supremo N° 006-2016-MINEDU, que aprueba la Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe.
- Ordenanza Regional N° 213- Arequipa "Recuperación y conservación de nuestra identidad cultural lingüística; y el uso, preservación, recuperación y difusión de los idiomas originarios".
- Acuerdo Regional N° 093-2016-GRA/CR-AREQUIPA, que declara de necesidad pública e interés regional el TINKUY REGIONAL.
- Resolución Ministerial N° 013-2018-MINEDU, que aprueba la Política de Atención Educativa en población de ámbitos Rurales.
- Directiva N° 712-2018-MINEDU, Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2019 en IIEE y Programas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021.
- Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

V. DISPOSICIONES GENERALES:

5.1 EJES TRANSVERSALES DEL TINKUY REGIONAL:

➤ **ES DESCENTRALIZADO:**

El Tinkuy regional es descentralizado en la realización del PRE TINKUY simultáneamente en las 10 UGEL, la misma que permitirá visibilizar en diferentes contextos de la región, la diversidad cultural y lingüística existente en nuestra región; con mayor oportunidad de participación para los estudiantes, logrando autonomía en cada una de las UGEL.

➤ **ES DE GESTIÓN PARTICIPATIVA:**

El Tinkuy regional es totalmente de gestión participativa porque están involucrados diferentes actores, desde el Gobierno Regional de Arequipa liderado por la gobernadora, así como los consejeros regionales los Gobiernos Locales, es decir las municipalidades provinciales y distritales liderados por los alcaldes, asimismo tenemos la participación de la sociedad civil.

➤ **LA IDENTIDAD:**

En el Tinkuy regional se fortalece, se reafirma o se pretende descubrir la identidad de los participantes desde la escuela, familia y comunidad, entendida esta como el reconocimiento a las costumbres, tradiciones, formas de pensar, de sentir, de vivir, de organizarse propias de un pueblo originario, afroperuano y de otras tradiciones culturales a la que pertenecen.



➤ **SE DA EL DIÁLOGO DE SABERES:**

El diálogo de saberes contribuye a la afirmación de la identidad cultural propia y el respeto y valoración de las diversas tradiciones culturales, sus formas de ver el mundo y de vivir en él, desde una reflexión crítica. Al reconocer los aportes de diferentes tradiciones culturales, valora la existencia de diversas racionalidades además de la ciencia, a la que no se concibe como único medio para conocer la realidad, entenderla e interactuar con ella



- ❖ Genera condiciones para visibilizar diferentes conocimientos y formas de construir y transmitir saberes.
- ❖ Permite que las relaciones entre conocimientos puedan ser de complementariedad: **Saberes locales y saberes científicos** (curriculares).
- ❖ Permite desarrollar una actitud de reconocimiento y valoración de los aportes de diferentes tradiciones culturales.
- ❖ Contribuye a deconstruir las visiones estereotipadas y discriminatorias que se tienen de los pueblos originarios y a generar dinámicas equitativas y constructivas de interacción.



5.2 ENFOQUES QUE ORIENTAN EL DESARROLLO DEL TINKUY

Enfoque del buen vivir

En su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse para el buen vivir.

Enfoque de Derecho

Reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos.

Enfoque Inclusivo o de atención a la Diversidad

Los estudiantes con mayores desventajas deben recibir una atención adecuada y pertinente.



Enfoque del buen vivir

En su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse para el buen vivir.

Enfoque de igualdad de género

Valora los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los estudiantes, se garantiza la participación de niños y niñas en igualdad de condiciones.

Enfoque intercultural

Permite vivenciar la diversidad sociocultural y lingüística, en el marco de una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto

5.3 TEMA DEL TINKUY:

El tema central para el IV TINKUY Regional, se ha denominado "ALLIN KAWSAY – EL BUEN VIVIR". Con este tema se pretende visibilizar, reconocer, recuperar y valorar las distintas prácticas culturales en torno al "BUEN VIVIR" de nuestros pueblos: andino, afrodescendiente y de otras tradiciones culturales de nuestra región, las cuales se evidenciarán a través de actividades de aprendizaje.

ALLIN KAWSAY...

Es... apostar al bienestar de la familia y la comunidad para una vida mejor.

Es... vivir en armonía con la naturaleza.

Es... construir relaciones sanas.

Es... estar bien con uno mismo y con los demás.

Es... querer bien, saber bien y pensar bien

Es... vivir respetando al otro en sus formas de pensar, sentir y relacionarse.

¿Qué es el Allin Kawsay?

El Allin Kawsay o Vivir Bien busca la armonía entre la naturaleza y la raza humana. El ser humano necesita reaprender a amar la tierra, los bosques, el agua y todo cuanto lo rodea, pues ocupa un lugar en la creación sagrada del cósmos que comparte con todos los elementos, y todos son hijos de la gran madre (pachamama).

"Queremos volver a Vivir Bien, lo que significa que ahora empezamos a valorar nuestra historia, nuestra música, nuestra vestimenta, nuestra cultura, nuestras lenguas, nuestros recursos naturales". Tenemos como modelo una rica historia de culturas, de hombres y mujeres que supieron vivir en paz y armonía con los elementos de la pachamama.

¿Qué problemática existe en la actualidad?

Actualmente estamos viviendo en un mundo de violencia e inseguridad permanente, en donde se ha perdido el respeto y valoración a los "otros", es decir a aquellos que están cerca y con quienes convivimos en nuestra comunidad y no existe una cultura viva de respeto a la naturaleza. Las relaciones humanas son individualistas, se ha perdido la vida en comunidad, en solidaridad; además, se observa la pérdida de comunicación del hombre con la naturaleza, la pérdida de valores, y poco interés de la población en buscar EL BUEN VIVIR. Esta



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



GOBIERNO REGIONAL

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

situación genera destrucción del ecosistema y deshumanización de los habitantes de nuestro planeta; es por ello que debemos recuperar la sensibilidad para relacionarnos armónicamente con todos los seres que existen y que nos permita recuperar la confianza para cultivar relaciones sanas, armoniosas, en complementariedad y reciprocidad. Es el RETO del Tinkuy regional 2019.

¿Cómo debemos vivir el Allin Kawsay en nuestra familia, escuela y comunidad?

- **PRIORIZAR LA VIDA EN COMUNIDAD.** Vivir Bien es vivir en armonía dentro de una comunidad, donde todos los integrantes se preocupan por todos. Lo más importante es el desarrollo de la conciencia colectiva, se pretende buscar una vida más sencilla sin exclusión social, en contacto y armonía con un entorno natural. El objeto de este principio es valorar la vida colectiva dando prioridad a su relación con la madre tierra.
- **RESPETAR LAS DIFERENCIAS.** Vivir Bien es respetar al otro, saber escuchar a todo el que desee hablar, sin discriminación o algún tipo de sometimiento. No se postula la tolerancia, sino el respeto, ya que, aunque cada cultura o región tiene una forma diferente de pensar, para vivir bien y en armonía es necesario respetar esas diferencias. Esta doctrina incluye a todos los seres que habitan el planeta, como los animales y las plantas.
- **EQUILIBRIO CON LA NATURALEZA.** Vivir bien es llevar una vida de equilibrio con todos los seres dentro de una comunidad, esto incluye el respeto hacia todos los fenómenos y bondades de la naturaleza. El respeto a la pachamama como crianza de la vida y la plena espiritualidad, era un factor determinante para el buen vivir.
- **EN LAS ACTIVIDADES SOCIO PRODUCTIVAS,** que se realizan en la comunidad en donde todos trabajan en ayni, en minka como interés colectivo, evidenciándose claramente la organización de las familias para el BUEN VIVIR.
- **EN LA FAMILIA.** Vivir bien es saber comunicarse, a través del diálogo como resultado de esta comunicación, es el espacio donde los niños y niñas desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo social; en donde sus integrantes se quieren, respetan, apoyan y comparten momentos únicos de afecto, protección y en donde se adquiere la práctica de valores, hábitos y buenas costumbres; que a futuro garantiza un buen ciudadano para nuestra sociedad.

¿Cómo se puede dar a conocer el Allin Kawsay en el Tinkuy?

A través de manifestaciones y/o expresiones culturales y artísticas:





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



5.4 ETAPAS DEL TINKUY REGIONAL:

El Tinkuy regional está constituido por 3 etapas en su proceso de implementación, cada una es complementaria de la siguiente.



PRIMERA ETAPA
ANTES DEL TINKUY
Pre Tinkuy



SEGUNDA ETAPA
DURANTE EL TINKUY
IV Encuentro de
estudiantes



TERCERA ETAPA
DESPUÉS DEL TINKUY
Comunicar

5.4.1 PRIMERA ETAPA: Preparación del Tinkuy regional

Se inicia en el mes de agosto, hasta el inicio del encuentro regional.

En esta etapa, los estudiantes con el apoyo de sus docentes, padres y madres de familia, sabios, sabias, autoridades, entre otros, se preparan en sus respectivas instituciones educativas y comunidades para el encuentro con estudiantes de otras tradiciones culturales y de lenguas distintas de las instituciones educativas seleccionadas.

Los docentes promueven el protagonismo y desarrollan en sus estudiantes, competencias y capacidades relacionadas con el BUEN VIVIR, en el marco de una ciudadanía intercultural, partiendo de una problemática de su comunidad (situación significativa) y construyendo aprendizajes que contribuyan a formular propuestas, alternativas y demandas, teniendo como marco el diálogo intercultural.

Las UGEL realizan la difusión y convocatoria a las IIEE que pertenecen a un pueblo originario y/o comunidad andina, afrodescendiente y de otras Tradiciones Culturales del nivel primaria, secundaria, CRFA y EBA de su jurisdicción (según cuadro de distribución de delegaciones). Asimismo seleccionan a las delegaciones que participarán en el encuentro regional, a partir de la ejecución de un PRE TINKUY en cada sede de la UGEL.

En esta etapa, las instituciones educativas seleccionadas o que desean participar elaboran un PROYECTO DE APRENDIZAJE en el marco de la planificación curricular del año escolar en curso, considerando la temática del Tinkuy regional. Los productos o evidencias del proyecto de aprendizaje que logren las y los estudiantes serán socializados en el PRE TINKUY.

EL PRE TINKUY

Es un espacio y oportunidad que tendrán los estudiantes de cada UGEL para dar a conocer sus saberes culturales en su lengua materna.

Todas las UGEL sin excepción ejecutarán el PRE TINKUY, según cronograma establecido, esta actividad se caracteriza esencialmente porque permitirá:

- Que los estudiantes den a conocer sus saberes culturales propios de las comunidades de donde proceden.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

GOBIERNO REGIONAL

- Que los estudiantes sean seleccionados cuidadosamente, según los criterios de selección establecidos en el numeral 7.5.1.
- Que los estudiantes presenten sus avances, sus productos como resultado de la profundización de las investigaciones realizadas en sus comunidades, con el apoyo de sabios, sabias, padres, madres, autoridades locales, entre otros.
- Que los estudiantes sean los protagonistas; los adultos (maestros, padres y madres de familia) son mediadores de los procesos de aprendizaje e inter aprendizaje.

La UGEL, en coordinación con la comisión del Tinkuy Regional y los especialistas responsables de cada UGEL de la GREA, orientan, monitorean y asesoran la elaboración de los proyectos de aprendizaje (Ver Anexo 1).

Los docentes y sus estudiantes seleccionados en el PRE TINKUY se organizan, distribuyéndose roles y tareas para presentar sus productos a llevar a la etapa del "IV Encuentro", a otros estudiantes de la región.

5.4.2 SEGUNDA ETAPA: Encuentro de estudiantes – Tinkuy regional

En esta etapa se realiza el **IV Encuentro regional** en la ciudad de Arequipa que congrega a las delegaciones de las 10 UGEL, que proceden del pueblo originario Quechua, afroperuano y de otras tradiciones culturales, así como delegaciones de instituciones educativas de la ciudad de Arequipa. El periodo de este encuentro dura tres días. Se inicia el **sábado 02 al lunes 04 de noviembre**.

Esta etapa se caracteriza porque, desde la llegada a Arequipa, hasta el retorno a casa, los estudiantes se sentirán acogidos, cuidados, valorados y respetados en su individualidad y como pueblo. Son días de sana convivencia y relación armoniosa, de movilización de emociones, comportamientos y actitudes positivas.

La organización y desarrollo de las actividades propuestas estarán a cargo de la GREA, quien programará las siguientes actividades:

- **Bienvenida/despedia a las delegaciones participantes del Tinkuy Regional 2019 en la ciudad de Arequipa.** Espacio de recepción/despedia de las delegaciones de las 10 UGEL de las 8 provincias, por diferentes actores.
- **Convivencia Intercultural.** Espacio vivencial de intercambio cultural entre los niños y niñas procedentes del pueblo originario quechua, afroperuano y de otras tradiciones culturales de las 8 provincias de Arequipa para promover la práctica de actitudes y capacidades orientados al diálogo intercultural y la participación.
- **Feria de Saberes.** Es el espacio más importante para compartir y socializar los saberes de los niños y niñas del Tinkuy regional. Los estudiantes de diversas IIEE de Arequipa visitan a los estudiantes del Tinkuy regional en la feria, el tercer día.
- **Visitas a lugares emblemáticos de la ciudad de Arequipa.** Experiencias vivenciales en diversos lugares emblemáticos de la ciudad de Arequipa, orientados a que los estudiantes del Tinkuy regional conozcan y disfruten de la riqueza cultural y ambiental. Asimismo visitarán a la principal autoridad del Gobierno Regional de Arequipa.
- **Talleres diversos** Que les permita enriquecer sus conocimientos interculturales, afectivos, artísticos y de convivencia, de tal manera que el Tinkuy también es un espacio de aprendizaje para los integrantes de las delegaciones participantes.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”



5.4.3 TERCERA ETAPA: Después del Tinkuy Regional

Es la etapa en la que las 15 delegaciones de las 10 UGEL de la región retornan a sus comunidades y a sus hogares. En este tiempo – espacio los estudiantes participantes llevan consigo un conjunto de emociones, vivencias y reflexiones que necesitan ser compartidas con quienes se quedaron en sus escuelas y en sus comunidades. Es decir, se trata de verbalizar y representar lo vivido en el Tinkuy regional durante los 3 días.

De ahí que esta etapa es valiosa para extender la experiencia y los aprendizajes a otros niños, niñas y adultos en el ámbito al que pertenecen. Por tanto, esta etapa no debe entenderse solamente como el procurar que los estudiantes lleguen bien a sus casas y comunidades, que de hecho también lo es, sino que como tiempo – espacio debe generar situaciones que permitan compartir lo vivido en la etapa del “IV Encuentro” en la ciudad de Arequipa, comunicando a sus compañeros, familias y distintos actores de la comunidad, el desarrollo de actividades del Tinkuy, narrando sus experiencias, sentimientos y logros alcanzados.

VI. ROLES DE LOS ACTORES CLAVE:

6.1 De la GREA:

La GREA es la responsable de orientar y acompañar a las Ugel para que las delegaciones participantes contribuyan al logro de aprendizajes en el marco de las competencias establecidas en el currículo, para ello ejerce las siguientes acciones:

- Es la encargada de organizar y hacer seguimiento al encuentro desde la etapa preparatoria hasta después del Tinkuy Regional.
- Emitir la Directiva con los anexos respectivos a las 10 UGEL y genera las coordinaciones con los especialistas responsables para la focalización de las instituciones educativas que desarrollarán el proyecto de aprendizaje, de donde se seleccionarán a las delegaciones participantes en el Pre Tinkuy.
- Desarrollar acciones de difusión del Tinkuy Regional 2019 en los diferentes medios de comunicación.
- Desarrollar acciones de coordinación con los especialistas de las Ugel, para garantizar la participación de las delegaciones en el Tinkuy Regional.
- Orientar la conformación del “Comité del Tinkuy Regional” de las UGEL.
- Realizar una Conferencia de prensa antes de la Segunda Etapa para garantizar la participación de la ciudadanía en general, en la Feria de saberes.

6.2 De la UGEL:

Es la responsable de acompañar a las instituciones educativas en el proceso pedagógico para la selección de la delegación participante en el Tinkuy regional en la ciudad de Arequipa, ejerce las siguientes funciones:

- Conformar oportunamente el Comité del Tinkuy Regional de la UGEL, que estará integrado mínimamente por 3 integrantes, de la siguiente manera:

Nº	INTEGRANTES	RESPONSABLES
1	Jefe de Gestión Pedagógica de la UGEL	Presidente del Comité
2	Especialista EIB o especialista responsable del Tinkuy	Miembro
3	Representante de organización indígena o líder comunitario o afroperuano, de ser el caso.	Miembro



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

4	Especialista Pedagógico Regional EIB (solo para La Unión).	Miembro
5	Acompañante Pedagógico Multigrado, de ser el caso que participe una IE focalizada con acompañamiento.	Miembro
6	Otros (administrador, financista, tesorero)	Miembro

Son FUNCIONES del Comité del Tinkuy Regional de la UGEL:

- Desarrollar acciones de difusión del Tinkuy Regional 2019 en los ámbitos de las redes educativas rurales, comunidades e I.EE. de la UGEL.
- Brindar Asistencia Técnica para el desarrollo e implementación de los proyectos de aprendizaje.
- Seleccionar y evaluar los proyectos de aprendizaje de las I.EE. involucradas.
- Seleccionar y registrar a la delegación participante de acuerdo a las orientaciones establecidas.
- Coordinar con las áreas correspondientes la previsión del presupuesto para garantizar el desplazamiento de la delegación desde su I.EE. hasta la ciudad de Arequipa, (incluye trámites de permisos notariales y autorizaciones).
- Coordinar que los estudiantes participantes vengan con la indumentaria apropiada: buzos, polos, zapatillas, ropa abrigadora, qokawa, etc.
- Cautelar la seguridad de los niños y niñas durante el traslado desde sus I.EE. y comunidades hasta la sede del encuentro en la ciudad de Arequipa, velando por la integridad de los mismos.
- Monitorear las diversas iniciativas a realizarse después del Tinkuy, emprendidas por las instituciones educativas participantes, e identificar aquellas momentos con mayor relevancia para su difusión.
- El presidente del Comité Tinkuy de la UGEL es responsable de remitir toda la documentación visada por la UGEL de la(s) delegación(es) seleccionada(s) que participarán en el IV Encuentro, teniendo cuidado de consignar los datos completos, en las fechas indicadas de acuerdo al cronograma. (Ver ANEXO 6. Registro de las delegaciones).
- El especialista EIB o el especialista responsable del Tinkuy Regional, es el responsable de remitir las evidencias o productos de la IE participante, como: Anexos, Proyecto de Aprendizaje, Sesiones de aprendizaje, trípticos, spots, videos, registro fotográfico, etc. en físico y virtual, los mismos que son de suma importancia para la sistematización y edición que realizará la GREA al siguiente año.

- Desarrollar acciones de coordinación con las I.EE. para garantizar el proceso de selección de las delegaciones, a través del Pre Tinkuy.
- Monitorear la planificación y ejecución de los Proyectos de Aprendizaje en las Instituciones educativas.
- Desarrollar jornadas de capacitación a los docentes para orientar la planificación y desarrollo del proceso del Tinkuy Regional.
- Enviar un Informe de todo el proceso del Tinkuy Regional 2019 para emisión de La Resolución Gerencial de reconocimiento a las delegaciones participantes.

6.3 De la Institución Educativa:

- El Director(a) de la institución educativa junto con su equipo docente lidera el proceso pedagógico, organiza tanto a la comunidad educativa como a los miembros de la comunidad para que los estudiantes participen de manera activa tanto en la propuesta como el desarrollo del proyecto de Aprendizaje.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

- Los docentes incorporan en su planificación curricular, el proyecto de aprendizaje, que debe contener situaciones significativas que permita evidenciar, saberes y prácticas culturales en relación Al BUEN VIVIR en el marco de la ciudadanía intercultural.
- Garantizar que los 4 estudiantes seleccionados tengan el dominio total del tema del Tinkuy en su lengua materna, ya que han investigado e interactuado con diferentes actores para el conocimiento y profundización del mismo.
- Garantizar que los estudiantes participantes vengan con la indumentaria apropiada: buzos, polos, zapatillas, ropa abrigadora, etc.
- Cumplir con la sistematización y envío de los ANEXOS N° 1, 2, 3, 6 y 7 a la UGEL y a la Comisión del Tinkuy.
- Los docentes promueven que los estudiantes, al retorno, comuniquen a sus compañeros, familias y distintos actores de la comunidad, la experiencia del Tinkuy Regional, narrando sus experiencias, sentimientos y logros alcanzados. Así como la elaboración de diversos materiales de difusión como boletines, folletos, afiches u otros.

VII. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL TINKUY REGIONAL 2019

7.1 ESTRATEGIA PARA EL ABORDAJE DEL TEMA:

El docente y los estudiantes deberán planificar y desarrollar un PROYECTO DE APRENDIZAJE, en el marco de la Planificación Curricular del año escolar en curso. El diseño del proyecto debe considerar el desarrollo de una situación significativa referida al ALLIN KAWSAY, que es vigente en la vida cotidiana de la comunidad, de las familias y desde su cosmovisión, es decir desde las formas de pensar, sentir, vivir y organizarse. Durante la ejecución del Proyecto los niños y niñas de las Instituciones Educativas involucradas identificarán, indagarán, investigarán y registrarán EL BUEN VIVIR, que han recuperado, que es vigente en su comunidad (según ANEXO 3), lo que demandará el recojo de información con los integrantes de la familia (padres, madres, abuelos), la escuela (docentes) y la comunidad (sabios, sabias, autoridades comunales, otros); a través de diversas fuentes y registros de información: visitas, vivencias, entrevistas, minivideos, registro fotográfico, conversatorios, audios, etc. Por ejemplo los niños y niñas con el apoyo de sus docentes pueden visitar a las familias y la comunidad para investigar sobre cómo era el BUEN VIVIR o por el contrario algunos padres, sabios, autoridades pueden visitar la escuela para compartir con los niños y niñas sus saberes.

Concluido el Proyecto de Aprendizaje los docentes prepararan a los estudiantes para que desarrollen habilidades de expresión oral para dar a conocer el BUEN VIVIR en su lengua materna. El producto principal del proyecto será la narración y la demostración del saber referido al ALLIN KAWSAY que se vive en su familia y comunidad, asimismo la producción escrita debidamente editada en la lengua originaria y/o en Castellano, según corresponda (ver ANEXO 3).

Es importante que la IE coordine con los padres, madres y comunidad para que se organicen en la preparación de los materiales, recursos, aditamentos que se necesiten para que los niños puedan dar a conocer mediante la narración o dramatización en la “Feria de saberes” del TINKUY REGIONAL.

En el TINKUY cada Institución Educativa participante tendrá un STAND debidamente rotulado, el cual debe ser acondicionado de acuerdo al tema y a la forma de exposición que se elija.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

7.2 PARTICIPANTES:

7.2.1 DEL NÚMERO DE DELEGACIONES POR UGEL QUE PARTICIPAN:

N°	UGEL	LENGUA	PUEBLO	ÁMBITO	TIPO DE IIEE	N° IIEE
01	Arequipa Norte	Castellano		Rural/Urbano	Multigrado	03
02		Castellano/Quechua	Quechua	Urbano	CEBA	
03		Alemán/Inglés	---	Urbano	Polidocente Primaria Particular	
04	Arequipa Sur	Castellano	---	Rural	Multigrado	02
05		Castellano	---	Urbano	Polidocente Particular	
06	La Joya	Castellano/Quechua	---	Rural/Urbano	Polidocente	01
07	Caravelí	Castellano	Afroperuano	Rural/Urbano	Multigrado/ Polidocente	01
08	Camaná	Castellano	Afroperuano	Rural/Urbano	Multigrado/ Polidocente	01
09	Islay	Castellano	---	Rural/Urbano	Multigrado	01
10	La Unión	Quechua	Quechua	Rural	EIB	01
11	Condesuyos	Quechua	Quechua	Rural	EIB	01
12	Castilla	Quechua	Quechua	Rural	EIB	02
13		Castellano	---	Urbano	Secundaria	
14	Caylloma	Quechua	Quechua	Rural	EIB	02
15		Quechua	Quechua	Rural	CRFA	
TOTAL	10	03	---	---	---	15

7.2.2 DE LAS DELEGACIONES SELECCIONADAS:

- 04 estudiantes (2 niños y 2 niñas)
- Docente de aula o tutor
- Padre o madre de familia

7.3 UGEL QUE PARTICIPAN:

Participan las 10 UGEL de la Región Arequipa: 60 estudiantes, 15 docentes y 15 Padres/madres de familia.

Las IIEE que participarán en el IV Encuentro, deben ser otras IIEE que no hayan participado en los Encuentros anteriores.

7.4 PLANIFICACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL TINKUY REGIONAL 2019:

En este espacio se da las orientaciones a los Directores, AGP y/o especialistas de las UGEL responsables del Tinkuy. La principal actividad en esta etapa es el desarrollo del taller preparatorio del TINKUY con especialistas de todas las UGEL, las mismas que harán la difusión y convocatoria respectiva.

7.5 ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE:

En esta fase los docentes planifican e implementan sus Proyectos de Aprendizaje, con la participación de los estudiantes, de acuerdo a la temática del TINKUY Regional, y con



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

el apoyo de padres, madres de familia, sabios, sabias y la comunidad en general. Las principales actividades que se realizarán son:

7.5.1 Selección de Proyectos de Aprendizaje a nivel de UGEL, a través del PRE TINKUY:

Los criterios de evaluación (ver ANEXO 4) que permitirán seleccionar los Proyectos de Aprendizaje para participación en el Tinkuy Regional 2019 son:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Respecto a los productos del Proyecto de Aprendizaje presentado	El problema es el generador del proyecto y está vinculado con el ejercicio del BUEN VIVIR.
	El proyecto responde directamente al desarrollo de las competencias de Personal Social o Ciencia y Tecnología, en combinación con otras competencias y los saberes locales, en el marco de un diálogo intercultural.
	El proyecto permite la interacción de recursos internos de los estudiantes con los recursos externos, propios de la comunidad y otros.
Respecto al desempeño de los niños y niñas participantes	El producto o propuesta de alternativa de solución al problema son innovadoras y creativas, se vinculan con el BUEN VIVIR y demanda el actuar de otras instancias, desde una perspectiva del diálogo de saberes.
	Se evidencia la participación efectiva y el protagonismo de las niñas y niños durante el proceso y el producto final del proyecto.
	Las niñas y niños demuestran su aprendizaje durante la presentación de su producto con solvencia en su argumentación.
Respecto a la participación de otros actores	Los niños y niñas se expresan con claridad y fluidéz en su lengua originaria y en castellano.
	Los padres de familia, sabios, sabias y/o la comunidad se han involucrado durante el proceso de la elaboración y ejecución del proyecto realizando aportes para la solución del problema.

7.5.2 Selección del tema y diseño del proyecto de Aprendizaje

El docente de aula o tutor, en coordinación con los padres, madres de familia, sabios, sabias y la comunidad determinan el saber referido al BUEN VIVIR que tenga mayor trascendencia en la convivencia de la familia, escuela y/o comunidad.

Se sugiere ver el siguiente organizador que ayudará a precisar mejor la selección del tema:

PARA SELECCIONAR EL BUEN VIVIR – ALLIN KAWSAY ...



Planificado y ejecutado por los estudiantes y docentes, con participación activa de actores educativos y de la comunidad. En donde se profundiza y/o recupera el BUEN VIVIR.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



GOBIERNO REGIONAL

De esta manera, se ha considerado que el tema para el TINKUY 2019 contribuirá a que los procesos pedagógicos desarrollen mediaciones culturales que contribuyan al conocimiento y fortalecimiento de la cultura y la lengua desde la escuela.

Pedagógicamente supone, desde una perspectiva crítica, un diálogo entre los saberes locales, los de otras comunidades y las tradiciones académicas que son valiosas, siempre en un proceso de interacción.

7.5.3 Desarrollo de las actividades del proyecto de Aprendizaje

Los niños y niñas motivados por el docente y con la participación de los sabios y sabias de la comunidad y/o líderes de su comunidad desarrollan las siguientes actividades:

- Investigan sobre el ALLIN KAWSAY – BUEN VIVIR en la escuela, familia y comunidad y las manifestaciones culturales que se dan en torno a esta convivencia: danzas, música, rituales, juegos, organización, entre otros.
- Escuchan las narraciones orales de los sabios, sabias u otros actores, en torno al BUEN VIVIR de su comunidad, que puede estar vigente o hay necesidad de recuperarlo.
- Sistematizan el saber referido al BUEN VIVIR, realizando una descripción minuciosa que permita evidenciar una CONVIVENCIA armoniosa, saludable entre personas y con todos los seres de la naturaleza (ver ANEXO 3).
- Preparan la presentación del saber referido al BUEN VIVIR.

7.5.4 Elaboración del Informe final del proyecto de Aprendizaje

El docente de aula y los estudiantes preparan los PRODUCTOS que obtuvieron en todo el proceso de ejecución del Proyecto de Aprendizaje como:

ES OBLIGATORIO:

- El registro del sabio, sabia de la comunidad, con quien investigaron en el proyecto, puede ser mas de un sabio, según ANEXO 2.
- La producción escrita del saber referido al BUEN VIVIR debidamente editado, según formato del ANEXO "3", el mismo que se enviará una semana antes del encuentro para hacer las publicaciones respectivas durante el Encuentro, (físico y virtual).
- Proyecto de Aprendizaje, (físico y virtual).
- Sesiones de aprendizaje, (físico y virtual).
- Registro fotográfico de todo el proceso de ejecución del Proyecto de aprendizaje, (físico y virtual).
- Edición de un "SPOT PUBLICITARIO" en audio, referido al BUEN VIVIR que investigaron en el proyecto de aprendizaje, con una duración de 1 minuto como máximo, (virtual).
- Edición de un VIDEO, referido a la ejecución del proyecto y sesiones de aprendizaje, de preferencia los momentos cuando investigan en la comunidad con autoridades, sabios, padres, entre otros; con una duración de 8 minutos como máximo, (DVD o en USB para entregar).
- Traer mantas, indumentaria propia de la comunidad, cerámicas, entre otros, que sean necesarios para implementar el STAND, que permita facilitar la exposición del BUEN VIVIR por los estudiantes participantes.

ES SUGERENCIAL:

- Compilación de otros productos de su comunidad, en función a lo que se viene trabajando.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

- Elaboración de una maqueta que represente el contexto en el que se da el ALLIN KAWSAY.
- Otros que vean por conveniente y que reflejen la riqueza cultural propia de la comunidad de procedencia

7.5.5 Socialización de los resultados del Proyecto

- Los estudiantes socializan sus productos en la institución educativa, ante los demás estudiantes, padres/madres de familia y la comunidad.
- Los estudiantes socializarán su proyecto de aprendizaje en el PRE TINKUY organizado por la UGEL, en donde se seleccionará la delegación que represente a la misma.
- Los estudiantes seleccionados, que participarán en el Tinkuy regional, deberán cumplir con el perfil propuesto en el ANEXO 5 y además con conocimiento claro de su saber, ya que lo darán a conocer a estudiantes de su mismo grado y público en general de la ciudad de Arequipa.

7.5.6 Selección de los Proyectos que se presentarán en el IV Encuentro Regional

Los Proyectos de Aprendizaje que participarán en el IV Encuentro Regional son seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios (Ver ANEXO 4) y además:

- Puntualidad en la entrega del Proyecto de Aprendizaje y sesiones.
- Calidad y riqueza de los saberes locales relacionados con la temática del TINKUY.
- Claridad en la producción del texto que describe y da a conocer el BUEN VIVIR en la familia, escuela o comunidad, como producto del Proyecto (Ver ANEXO 3).
- Variedad y originalidad en la presentación y material utilizado.
- El tiempo de duración de la exposición del SABER referido al BUEN VIVIR, será de 20 minutos como máximo.
- La selección de los Proyectos de Aprendizaje estarán a cargo de un “COMITÉ EVALUADOR”. La UGEL es responsable de la conformación oportuna del mismo.

7.5.7 Selección de los niños y niñas que sustentarán los “Proyectos en el IV Encuentro Regional”

Para la sustentación de los Proyectos en el IV Encuentro Regional, se seleccionan cuatro estudiantes de la Institución Educativa que representará a cada UGEL, de acuerdo a los siguientes criterios y garantizando la equidad de género, es decir 2 niñas y 2 niños:

- Niños y niñas que están en sexto grado de primaria, solo en el caso de IIEE Mutigrado pueden participar estudiantes del V ciclo, es decir de 5° y 6° grado.
- Estudiantes de secundaria del CRFA que están en el grupo “A”, 1° y 2° grados.
- Estudiantes de secundaria polidocente completo, que están en 1°, 2° grados
- Estudiantes del CEBA que están en el Ciclo intermedio o avanzado, de preferencia con dominio de lengua originaria.
- Manejo oral de la lengua originaria en el caso de estudiantes que pertenecen a IIEE EIB.
- Haber participado activamente durante todo el proceso del Proyecto de Aprendizaje.
- Habilidad para poder comunicar los saberes locales y curriculares del Proyecto.
- ¡**IMPORTANTE!** Es necesario resaltar que primero se debe desarrollar el Proyecto de Aprendizaje en el aula(s) para recién elegir a los 4 estudiantes, inclusive con la participación de los compañeros de aula.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

7.5.8 Registro de los Proyectos y de los estudiantes que participarán en el IV Encuentro Regional

La UGEL alcanza el Proyecto de Aprendizaje final y los nombres y apellidos completos de la delegación seleccionada (niños, niñas, docente y padre/madre) que participarán en el Encuentro Regional (ANEXOS 1 y 6).

7.5.9 Definición de los acompañantes adultos

Los acompañantes adultos serán el profesor(a) de aula y una madre de familia. Si es profesora tendrá que venir un padre.

7.6 Actividades del IV Encuentro Regional 2019:

Cada día se realizarán las siguientes actividades.

DÍA	ACTIVIDADES	HORA	RESPONSABLES/APOYO
Día 1 Sábado 02	Actividad 1: "Bienvenida"	08:00 – 09:30	GREa - CT
	Actividad 2: "Tour Turístico"	09:30 – 13:00	MUNICIPALIDAD. PROVINCIAL
	Taller 1: "Nos expresamos haciendo teatro"	14:30 – 18:00	GESTIÓN
	Taller 2: "Nosotros los niños, las niñas y adolescentes opinamos sobre el problema de la violencia"	18:30 – 21:00	MCLCP
Día 2 Domingo 03	Taller 3: "Promoviendo el buen vivir"	08:00 – 10:00	YACHAY WASI
	Taller 4: "Compartiendo mis saberes culturales"	10:00 - 13:00	COMISIÓN TINKUY
	Actividad 4: "Visita al Mall y Cine"	14:30 – 18:00	GORE
	Actividad 5: "Noche Intercultural"	19:00 – 21:00	DELEGACIONES
Día 3 Lunes 04	Actividad 6: "Visita y entrevista con el Gobernador Regional de Arequipa"	08:00 – 10:00	GORE
	Actividad 7: " Feria de saberes"	10:30 – 14:00	GREa
	Actividad 8: "Fiesta de la diversidad"	14:00 – 14:30	GREa
	Desplazamiento a sus lugares de origen	16:00 – 19:00	COMISIÓN TINKUY

Algunas actividades pueden variar, según se confirme con las autoridades.

7.7 Invitados a la Feria Pedagógica de Saberes del IV TINKUY Regional:

La Gerencia Regional de Educación cursará un oficio de invitación a estudiantes de Instituciones Educativas públicas y privadas de la ciudad de Arequipa, que se encuentren en 6to. grado de primaria, para que interactúen con sus iguales en la Feria de saberes.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



7.8 Responsables de las Etapas de Ejecución:

Responsables	Orientación para el IV TINKUY Regional	Elaboración de los Proyectos de Aprendizaje	Evaluación y selección de Proyectos y participantes PRE TINKUY	IV Encuentro Regional
GREA	X			X
UGEL		X	X	X
IIEE		X	X	X

7.9 Cronograma de Ejecución:

ACTIVIDADES	FECHAS	Nº de días	PRODUCTOS
Socialización al Gerente/DGP/Administrador/Asesor Jurídico de la GREA	16/08	01	Aprobación de Directiva y Presupuesto - Tinkuy Regional 2019
Socialización a las UGEL – Directiva Tinkuy Regional 2019	Del 26/08 al 28/08	03	Reunión de trabajo en UGEL
Socialización de la Directiva del Tinkuy Regional 2019 a Directores y AGP de las 10 UGEL	28/08	01	Directores y AGP de las 10 UGEL con conocimiento de directiva
Diseño y Elaboración del Proyecto de Aprendizaje en IIEE	Del 02/09 al 06/09	05	Planificación del Proyecto de Aprendizaje
Ejecución del Proyecto de Aprendizaje en las IIEE	Del 09/09 al 04/10	20	Proyecto de Aprendizaje Sesiones de Aprendizaje Productos del Proyecto
PRE TINKUY EN CADA UGEL Selección de Delegaciones participantes en cada UGEL	Del 07/10 al 11/10	05	Delegaciones seleccionadas Acta de selección de delegaciones
Preparación de los estudiantes Sistematización de los productos a presentar en el Tinkuy	Del 14/10 al 31/10	14	Saberes culturales Maquetas, dramatización, etc.
IV Encuentro Regional 2019 – Tinkuy Regional 2019	Del 02/11 al 04/11	03	Presentación de los ANEXOS 1, 2, 3, Recopilación de productos y de Saberes finales: Proyectos, Sesiones, trípticos, otros.
Socialización del Tinkuy Regional en la IE y comunidad de procedencia por la delegación que participó.	Del 11 al 15/11	05	IE y comunidad informada

Las fechas se deben cumplir tal cual consta en el cronograma.





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



GOBIERNO REGIONAL

VIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- 8.1 La Gerencia Regional de Educación de Arequipa, tiene la potestad de tomar decisiones respecto a acciones no contempladas en la presente directiva.
- 8.2 Los Proyectos sobresalientes serán reconocidos con una Resolución Gerencial de la GREA, siempre que se emita los informes correspondientes por las UGEL.
- 8.3 La GREA a través de un TDR sistematizará los productos obtenidos en el IV Tinkuy regional.

IX. ANEXOS:

- 9.1 ANEXO 1: Esquema del Proyecto de Aprendizaje
- 9.2 ANEXO 2: Registro de sabios y sabias de la comunidad
- 9.3 ANEXO 3: Ficha para sistematizar el tema del BUEN VIVIR
- 9.4 ANEXO 4: Ficha de evaluación del proyecto de aprendizaje (PRE TINKUY)
- 9.5 ANEXO 5: Perfil esperado del estudiante del Tinkuy Regional 2019
- 9.6 ANEXO 6: Ficha de estudiantes y adultos participantes en el Tinkuy Regional 2019
- 9.7 ANEXO 7: Qué deben traer las delegaciones al IV Tinkuy Regional 2019
- 9.8 ANEXO 8: Ficha de opinión diaria
- 9.9 ANEXO 9: Mi aprendizaje en el Tinkuy Regional 2019



LIC. MILTON CASAPERALTA AYMA
GERENTE REGIONAL DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL DE AREQUIPA



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

ANEXO I

ESQUEMA DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE

PRE PLANIFICACIÓN

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:
2. DESCRIPCIÓN:
3. NEGOCIACIÓN DEL PROYECTO: Se sensibilizará dando a conocer a los estudiantes sobre la participación de la IE en el Tinkuy Regional 2019 denominado : "ALLIN KAWSAY". Se negocia y se prioriza con los estudiantes las actividades del proyecto.

¿Qué haremos para profundizar sobre el wasichakuy para el BUEN VIVIR?	¿Cómo haremos para profundizar y dar a conocer a otros sobre el wasichakuy como una de las formas de vivir en armonía?	¿Qué recursos necesitaremos para ello?
•	•	•

PLANIFICACION DEL PROYECTO

PROYECTO DE APRENDIZAJE

- I. NOMBRE :
- II. GRADO :
- III. TIEMPO :
- IV. PRODUCTOS :



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

V. PREVISIÓN DE SABERES LOCALES:

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: El wasichakuy como una de las formas de vivir en mi comunidad			
Comunicación	Matemática	Personal Social	Ciencia y Ambiente
•	•	•	•
			Arte

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autoregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos y leyes. Interactúa con todas las personas. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

			<ul style="list-style-type: none"> • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>Indagando métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre los procesos históricos • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	
<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p>			



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

COMUNICACIÓN	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contenido del texto escrito. 	



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencias. 	
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas. 	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

	trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son creadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera critica manifestaciones artisticas-culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe y manifiesta manifestaciones artisticas-culturales. • Contextualiza manifestaciones artisticas-culturales. • Reflexiona creativa y criticamente sobre manifestaciones artisticas-culturales. 	
	Crea proyectos desde los lenguajes artisticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artisticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (Qué haremos)	SITUACIONES DE SESIONES DE APRENDIZAJE (Cómo lo haremos)	RECURSOS (Con qué lo haremos)
Nos organizamos para averiguar sobre el Wasichakuy para el BUEN VIVIR.	A	A
Investigamos sobre el wasichakuy como una de las formas de vivir en armonía.	A	A
Sistematizamos y organizamos la información sobre el wasichakuy	A	A
Nos organizamos para dar a conocer a la comunidad nuestro proyecto de aprendizaje.	A	A



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01 Socialización del proyecto					

IX. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará al término del proyecto de aprendizaje mediante la socialización del proyecto a los padres de familia y comunidad. La evaluación será sobre el avance del proyecto de aprendizaje y sobre los aprendizajes logrados por los estudiantes durante la implementación del proyecto de aprendizaje.

Arequipa, 27 de agosto de 2019

Docente del 6° grado

REGISTRO DE SABIOS Y SABIAS DE LA COMUNIDAD

(Si en el desarrollo del Proyecto recurrimos a más de un sabio, se utilizará una ficha para cada uno de ellos)

SABIO DE LA COMUNIDAD DE CAHUANA



Victor Julio Ramos Vela

Sabio con conocimientos ancestrales de las plantas medicinales de su comunidad

PRIMER PÁRRAFO

¿Nombres y apellidos completos del sabio, sabia, autoridad, personaje reconocido por la población, etc
¿Dónde nació? ¿Dónde vive? ¿Cuántos años tiene?
¿Cuál es el saber o saberes ancestrales que domina?

SEGUNDO PÁRRAFO

Descripción de su saber o saberes (explicar cómo aplica y favorece con sus saberes a la población donde vive para el BUEN VIVIR)

¿Quién le enseñó ese saber o saberes?
¿A los cuántos años aprendió ese saber?

TERCER PÁRRAFO

¿Por qué la población lo reconoce, lo valora?

ANEXO 3
FICHA PARA SISTEMATIZAR EL TEMA DEL "BUEN VIVIR"

UGEL		COMUNIDAD	
PROVINCIA		INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DISTRITO			

WASICHAKUY

El wasichakuy o "construcción de la nueva casa", es una costumbre que se practica entre los familiares y vecinos de la comunidad, desde tiempos remotos en apoyo a los matrimonios jóvenes.

El wasichakuy se realiza entre los meses de diciembre a marzo; es decir, en temporada de lluvia.

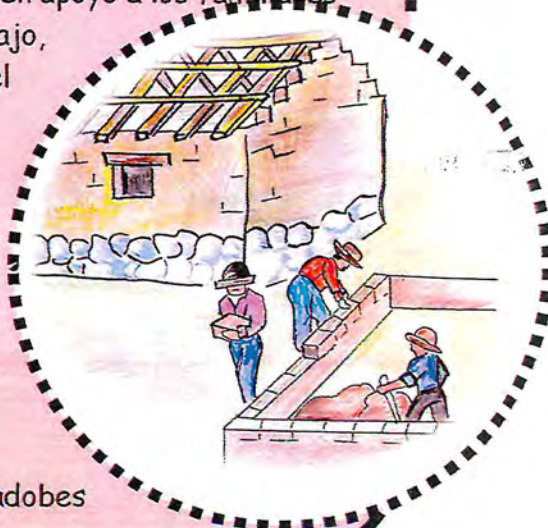
Para ello, los músicos utilizan sus tambores y quenás largas, tocando canciones alegres entonadas por las mujeres, si es que están cerca los carnavales o si es tiempo de seca las canciones son menos alegres y las quenás de los músicos, más pequeñas. La familia y vecinos en un trabajo comunitario llamado minka y el ayni, ayudan a construir la casa a la familia joven.

Meses antes de construir la casa, el dueño de la nueva casa, escarba tierra en un lugar adecuado para elaborar los adobes, usan de preferencia tierra arcillosa y lijosa mezclada con paja, para evitar que los adobes se rajen y se partan.

Para "jalar" los adobes, los esposos piden apoyo a los familiares y vecinos pues requiere de mucho trabajo, mientras tanto las mujeres preparan el almuerzo y reparten la chicha.

Los hombres, llevan sus adoberas de metal y las mujeres asisten con sus esposos llevando sus sik'as, el barro es llevado entre dos mujeres, las que lo depositan en las adoberas, luego los hombres pisan el barro en la adobera para que no haya vacíos y este prensado adecuadamente.

Así sucesivamente van elaborando los adobes



los que son puestos al sol para terminar el secado.

Antes de construir la casa, el sabio realiza el ritual del tinkay al terreno en donde se construirá la casa. Para ello, preparan brasas en un objeto de barro, echa incienso y pichuwira que es el cebo del pecho de la llama y dice "Pachamama *soy tu nuevo dueño, cuídanos de toda enfermedad, haznos vivir por muchos años y que todo nos vaya bien*". De esta manera, el sabio pide a la Pachamama el cuidado y bienestar de la nueva familia.

Mientras el adobe seca al sol, se prepara el cimiento con una zanja de un metro, aproximadamente y se utiliza piedras planas y barro para que la casa sea fuerte y no se caiga ni con el agua, ni con el viento, después se levanta las paredes con los adobes y luego se preparan las maderas para las vigas y los tijerales que serán colocadas en el techo.

Para el techado de la casa se utiliza "paja brava" que es cortada con anterioridad. En ese momento aparece, el "Arma tupachi", un conocedor del trenzado y techado de la casa, quien se convierte en el encargado de dirigir y subir al techo.

Bajo la mirada atenta del "Arma Tupachi", colocan las sogas tejidas de paja, el ichu ordenadamente de tal manera que la lluvia no pueda filtrar a la casa; algunas mujeres desde el suelo ayudan a pasar el ichu amarrado en pequeños atados, "*...Solo los hombres pueden subir a techar... CONTINÚA...*"



EXPLICACIÓN BREVE DEL "BUEN VIVIR"

El wasichakuy o "construcción de la nueva casa", es una costumbre que se practica entre los familiares y vecinos de la comunidad, desde tiempos remotos en apoyo a los matrimonios jóvenes. Esta actividad aún está vigente en nuestra comunidad, y evidencia el "ALLIN KAWSAY", porque la familia y vecinos en un trabajo comunitario llamado minka y el ayni, ayudan a construir la casa a la familia joven. Los sabios a través de sus rituales, piden a la Pachamama el cuidado y bienestar de la nueva familia, asimismo se realiza una gran e importante fiesta, en donde toda la comunidad participa augurando el buen inicio de una vida familiar, duradera y segura.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



GOBIERNO REGIONAL

ANEXO 4

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE

(Esta ficha se aplicará para seleccionar las delegaciones en el PRE TINKUY)

Aspecto a evaluar	Criterios	Escala de valoración					Total	
		0	1	2	3	4		5
Respecto a los productos del Proyecto de Aprendizaje presentado (10 puntos)	El problema es el generador del proyecto y está vinculado con el ejercicio del BUEN VIVIR (vale de 0 a 1 puntos).							
	El proyecto responde directamente al desarrollo de las competencias de Personal Social o Ciencia y Tecnología, en combinación con otras competencias y los saberes locales, en el marco de un diálogo intercultural (vale de 0 a 3 puntos).							
	El proyecto permite la interacción de recursos internos de los estudiantes con los recursos externos, propios de la comunidad y otros (vale de 0 a 2 puntos).							
	El producto o propuesta de alternativa de solución al problema son innovadoras y creativas, se vinculan con el BUEN VIVIR de las personas y demanda el actuar de otras instancias, desde una perspectiva del diálogo de saberes (vale de 0 a 4 puntos).							
Respecto al desempeño de los niños y niñas participantes (8 puntos)	Se evidencia la participación efectiva y el protagonismo de las niñas y niños durante el proceso y el producto final del proyecto (vale de 0 a 4 puntos).							
	Las niñas y niños demuestran su aprendizaje durante la presentación de su producto con solvencia en su argumentación (vale de 0 a 2 puntos máximo).							
	Los niños y niñas se expresan con claridad y fluidéz en su lengua originaria y en castellano (vale de 0 a 2 puntos).							
Respecto a la participación de otros actores (2 puntos)	Los padres de familia, sabios, sabias y/o la comunidad se han involucrado durante el proceso de la elaboración y ejecución del proyecto realizando aportes para la solución del problema. (vale de 0 a 2 puntos).							
PUNTAJE TOTAL								

CRITERIOS DE VALORACIÓN			
0 a 10	11 a 14	15 a 17	18 a 20
Cumple mínimamente con los criterios	Cumple medianamente con los criterios	Cumple de forma satisfactoria con los criterios	Cumple de forma muy satisfactoria con los criterios

ANEXO 5

PERFIL ESPERADO DEL ESTUDIANTE DEL TINKUY REGIONAL 2019

Se considera indispensable que los niños y niñas de las delegaciones puedan contar, hasta por lo menos, con la mitad de estos criterios:



- a) Cuenta con habilidades comunicativas en su lengua originaria y en castellano para transmitir las expresiones y prácticas culturales de su comunidad.
- b) Se comunica, expresa, moviliza y canaliza sus emociones y sentimientos de manera positiva.
- c) Participa activa y creativamente y cuenta con capacidad de realizar propuestas en todas las actividades del Tinkuy regional.
- d) Tiene facilidad para relacionarse con los demás y establecer relaciones de amistad y compañerismo.
- e) Es asertivo y respeta las opiniones y saberes de niños y niñas de otras tradiciones culturales, con capacidad de entender al otro.
- f) Tiene confianza en sí mismo que permite valorar a otro
- g) Cuenta con condiciones para transmitir en sus comunidades de origen las vivencias y aprendizajes del Tinkuy regional 2019.
- h) Respeta y cumple con las normas de convivencia establecidas en el Tinkuy Regional 2019.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

ANEXO 6

1. FICHA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL TINKUY REGIONAL 2019

UGEL	DATOS DE IIEE	NOMBRES Y APELLIDOS DE ESTUDIANTES	GRADO	DNI	FECHA DE NACIMIENTO	COMUNIDAD DE PROCEDENCIA	NOMBRES Y APELLIDOS DEL PADRE	NOMBRES Y APELLIDOS DE LA MADRE	NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE	TALLA DE ROPA
	IE N°	1.-								
		2.-								
	COD. MOD.	3.-								
		4.-								

Se recomienda escribir claramente los nombres y apellidos completos, porque de esta ficha se copia los nombres para la relación de participantes, para los Fotocheck, entre otros.

NOTA: No se debe cambiar el formato y todos los datos deben estar debidamente llenados.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"
GOBIERNO REGIONAL

2. FICHA DE ADULTOS PARTICIPANTES EN EL TINKUY REGIONAL 2019

UGEL	DATOS DE IIEE	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ADULTO	CONDICIÓN PADRE, MADRE, DOCENTE O ESPECIALISTA (*)	DNI	COMUNIDAD DE PROCEDENCIA	TELÉFONO DE CONTACTO
	IE N°:	1. (docente)				
	COD. MOD.:	2. (Madre/padre)				
		3. Especialista UGEL				

Se recomienda escribir claramente los nombres y apellidos completos, porque de esta ficha se copia los nombres para la Resolución Gerencial que emitirá la GREA.



ANEXO 7

QUÉ DEBEN TRAER LAS DELEGACIONES AL IV TINKUY REGIONAL 2019

El docente de aula junto con el padre/madre de familia deben traer:

DOCUMENTOS PERSONALES: En físico en un folder

- Ficha de estudiantes y adultos participantes, ANEXO 6.
- DNI de cada uno de los participantes de la delegación (niños, niñas y adultos), original y en copia.
- Autorización de viaje del menor de edad, visado por la UGEL en caso de las IIEE urbanas de la UGEL Arequipa Norte y Arequipa Sur.
- Autorización Notarial o por Juez de Paz en caso no haya Notario en su comunidad, debidamente firmada por el y los padres de familia para la realización del viaje de ida y retorno de los menores de edad.

DOCUMENTOS PEDAGÓGICOS: En un folder

- El registro del sabio, sabia de la comunidad, con quien investigaron en el proyecto, puede ser mas de un sabio, según ANEXO 2 (físico y virtual)
- La producción escrita del saber referido al BUEN VIVIR debidamente editado, según formato del ANEXO "3", el mismo que se enviará una semana antes del encuentro para hacer las publicaciones respectivas durante el Encuentro, (físico y virtual).
- Proyecto de Aprendizaje (físico y virtual).
- Sesiones de aprendizaje (físico y virtual).
- Trípticos que dan a conocer el BUEN VIVIR seleccionado.
- Registro fotográfico de todo el proceso de ejecución del Proyecto de aprendizaje, (físico y virtual).
- Edición de un "SPOT PUBLICITARIO" en audio, referido al BUEN VIVIR que investigaron en el proyecto de aprendizaje, con una duración de 1 minuto como máximo, en castellano y/o en quechua.(virtual).
- Edición de un VIDEO, que contenga el RESUMEN de la ejecución de todo el proyecto de aprendizaje (los momentos más relevantes como la investigación con sabios, sesiones de aprendizaje, socialización del proyecto, entre otros); con una duración de 8 minutos como máximo, (en DVD).

ACCESORIOS/PRODUCTOS QUE DEBE TRAER LA DELEGACIÓN PARA EL STAND:

- Mantas, indumentaria propia de la comunidad, cerámicas, entre otros, que sean necesarios para implementar el STAND, que permita facilitar la exposición del BUEN VIVIR por los estudiantes participantes.
- Cartel de Negociación del Proyecto con los niños y Cronograma de Actividades y otros productos del Proyecto de Aprendizaje.
- Un producto comestible, recuerdos u otros para compartir el día de la "Feria de saberes" (Es opcional, no es obligatorio).
- La Comisión del Tinkuy, proveerá 3 carteles para cada STAND: 1er. cartel con el nombre de la UGEL y la IE, el 2do. cartel con el nombre del saber referido al BUEN VIVIR y el 3er. Cartel con el LEMA alusivo al BUEN VIVIR, por ello no es necesario que traigan estos carteles.

ACCESORIOS PERSONALES:

Cada participante debe traer:

- Su vestimenta propia/típica de su pueblo de origen. (los 6 participantes)
- Ropa necesaria para los tres días.
- Útiles de aseo personal.

NOTA: En la tapa de cada folder se deberá consignar el Nombre de la UGEL, de la IE, y el nombre del Proyecto de Aprendizaje.



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



ANEXO 8

FICHA DE OPINIÓN DIARIA

TINKUY REGIONAL 2019 "FICHA DE OPINION DIARIA"	
I. UGEL :	_____
II. IE :	_____
III. FECHA:	_____
IV. SOY :	Docente <input type="checkbox"/> Estudiante <input type="checkbox"/> Padre/madre <input type="checkbox"/>
<p>1. ¿Qué actividades realizamos el día de hoy?</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p> <p>d) _____</p> <p>e) _____</p>	
<p>2. ¿Cuál de ellas me gustó más? ¿Por qué?</p> <p>Me gustó: _____</p> <p>Porque _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>.....</p> <p>Firma</p>	



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



ANEXO 9

MI APRENDIZAJE EN EL TINKUY REGIONAL 2019

Estel Anexo, permitirá saber qué aprendizajes se llevan los participantes de las delegaciones del Tinkuy Regional 2019.

MI APRENDIZAJE EN EL TINKUY REGIONAL 2019

UGEL: _____ IE: _____

MI APRENDIZAJE Y COMPROMISO:

.....

(Nombres y apellidos)

